

كامل كيداني

أساطير العالم

في بلاد العجائب

الطبعة الثانية عشرة



دار المعارف

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الصيلاني

القاهرة

تصميم الغلاف : محمد أبو طالب

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.٢٠٠٤ع.

١ - بلاد العجائب

تَبْدَأُ هَذِهِ الْقِصَّةُ حِينَ كَانَ هَذَا الْعَالَمُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ - فِي أَوَّلِ
نَشَأَتِهِ - طِفْلاً . فَقَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا فِي ذَلِكَ الْحِينِ - مِنْذُ آَلَا فٍ مِنْ
السِّنِينَ - فِي طُفُولَتِهَا ، أَغْنَى : أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ آهَلَةً (عَامِرَةً) بِالسُّكَّانِ ،
وَالْبُلْدَانِ . وَلَمْ يَكُنْ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ - حِينَئِذٍ - إِلَّا تِلْكَ الْبِلَادُ الَّتِي نَشَأُ
فِيهَا بَطْلًا هَذِهِ الْقِصَّةِ ، فِيمَا يَقُولُ الْقَصَّاصُونَ ، أَغْنَى : رُوَاةَ الْقِصَصِ
الَّذِينَ يَخْكُونَهَا .

وَقَدْ أَطْلَقَ الْقَصَّاصُونَ عَلَى تِلْكَ الْبُقْعَةِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْأَرْضِ اسْمَ :
بِلَادِ الْعَجَائِبِ ، لِأَنَّ كُلَّ مَا فِيهَا كَانَ عَجِيبًا ، لَا يُصَدِّقُهُ الْعَقْلُ ، كَمَا
تُحَدِّثُنَا بِذَلِكَ الْأَسَاطِيرُ ، وَالْأَخْبَارُ الْخَيَالِيَّةُ الْقَدِيمَةُ .

٢ - يَنْتُ « لَافِظٍ »

وَقَدْ حَاوَلَ الْبَاحِثُونَ أَنْ يَتَعَرَّفُوا مَكَانَ هَذِهِ الْبِلَادِ - مِنَ الْكَرَةِ
الْأَرْضِيَّةِ - لِيَعْرِفُوا طَرِيقَهَا ، وَلَكِنَّهُمْ عَجَزُوا عَنِ الْإِهْتِدَاءِ إِلَيْهَا ، وَلَمْ

يُوقِفُوا إِلَى مَكَانِهَا . وَاعْلُ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ هُوَ : تَقَادُمُ الْعَهْدِ (بُعْدُ الزَّمَنِ) عَلَى تِلْكَ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ عَنْ سُكَّانِ الدُّنْيَا . عَلَى أَنَّ الْأُسْطُورَةَ تُخْبِرُنَا : أَنَّ غُلَامًا أَسَمَهُ « لَافِظٌ » قَدْ نَشَأَ فِي « بِلَادِ الْعَجَائِبِ » مِنْ غَيْرِ أُمٍّ وَلَا أَبٍ ، كَمَا تَنَشَأُ الْأَطْفَالُ جَمِيعًا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ كُلِّهَا .

أَرَاكَ تَتَعَجَّبُ مِنْ ذَلِكَ ، أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ ! فَلِمَذَا ؟ أَلَا تَذْكُرُ أَنَّنِي أَحَدُكُمْ عَنْ بِلَادِ الْعَجَائِبِ ؟ فَلَا تَذْهَبْ مِمَّا تَقْرَؤُهُ ، فَإِنَّ كُلَّ مَا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ عَجِيبٌ . وَلَوْ لَا ذَلِكَ لَمَا أَطْلَقْتَ عَلَيْهَا الْأَسَاطِيرُ اسْمَ : « بِلَادِ الْعَجَائِبِ » .

. . .

وَكَانَ « لَافِظٌ » يَمِيشُ — بِمُفْرَدِهِ (وَحْدَهُ) — فِي بَلَدٍ مِنْ تِلْكَ الْبِلَادِ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ رَفِيقٍ (صَاحِبٍ) يُؤْنِسُهُ وَيُسْلِيهِ . وَكَانَ يَسْكُنُ — فِي طُفُولَتِهِ — بَيْتًا صَغِيرًا ، لَا يَعْرِفُ مَنْ بَنَاهُ لَهُ ؛ وَلَكِنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ فِيهِ — مُنْذُ نَشَأَتْ — فَاتَّخَذَهُ سَكَنًا لَهُ وَمَأْوًى .

٣ — الصُّنْدُوقُ الْمُقْفَلُ

فَلَمَّا كَبَرَ الطِّفْلُ قَلِيلًا ، قَدِمَتْ عَلَيْهِ (جَاءَتْ إِلَيْهِ) طِفْلَةٌ أُسْمُهَا :

« لَاحِظَةٌ » ، وَلِدَتْ فِي بَلَدٍ نَاءٍ (بَعِيدٍ) مِنْ بِلَادِ الْمَجَائِبِ ، مِنْ غَيْرِ أُمٍّ
وَلَا أَبٍ . وَبَحَثَتْ « لَاحِظَةٌ » عَنْ يَنْتٍ تَأْوِي إِلَيْهِ (تَسْكُنُهُ) ، حَتَّى
اهْتَدَتْ إِلَى يَنْتٍ « لَافِظٍ » فَاتَّخَذَتْهُ لَهَا مَسْكَنًا .

وَلَمَّا رَأَاهَا « لَافِظٌ » أَتْبَهَجَ لِمَقْدَمِهَا ، وَهَشَّ لَهَا وَبَشَّ (أَتْبَهَجَ) ،
وَاتَّخَذَهَا صَدِيقَةً لَهُ — مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ — وَتَقَاسَمَا ذَلِكَ الْيَنْتَ . وَلَكِنْ
« لَاحِظَةٌ » لَمْ تَكُ تَسْتَقِرُّ فِي يَنْتٍ « لَافِظٍ » حَتَّى اسْتَرْغَى بَصَرَهَا
صُنْدُوقُ مُثْقَلٍ .

فَسَأَلَتْ « لَافِظًا » عَمَّا يَخْوِيهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ . فَقَالَ لَهَا :

« لَسْتُ أَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ هَذَا الصُّنْدُوقِ الْمُثْقَلِ ، وَلَا دِرَايَةَ لِي
بِمَا يَخْوِيهِ . وَمَبْلَغُ عِلْمِي أَنَّ فِيهِ سِرًّا ، لَا يَنْبَغِي أَنْ يُطْلَعَ عَلَيْهِ أَحَدٌ . »
فَقَالَتْ « لَاحِظَةٌ » : « فَكَيْفَ وَصَلَ إِلَيْكَ ؟ »

فَقَالَ لَهَا « لَافِظٌ » : « وَهَذَا أَيْضًا مِنَ الْأَسْرَارِ الَّتِي لَا يَنْبَغِي لِي
(لَا يَسْهَلُ عَلَى) أَنْ أُبَوِّحَ بِهَا . »

فَغَضِبَتْ « لَاحِظَةٌ » ، وَقَالَتْ لِصَدِيقِهَا « لَافِظٍ » :

« تَبًّا لِهَذَا الصُّنْدُوقِ ، (فَلْيُكْسَرْ وَيُخْطَمَ) . لَقَدْ عَاقَبْتُهُ نَفْسِي

(كَرِهَتْهُ) . وَلَسْتُ أَطِيقُ رُؤْيَيْتَهُ - بَعْدَ الْيَوْمِ - مَا دُمْتُ أَجْهَلُ



مَا يَحْتَوِيهِ . وَمَا أَجْدَرُكَ أَنْ تَقْذِفَ بِهِ خَارِجَ الْبَيْتِ ، حَتَّى لَا تَقَعَ عَلَيْهِ
عَيْنَايَ بَعْدَ هَذِهِ الْمَرَّةِ !

قَالَ لَهَا « لَافِظٌ » : « لَا يَخْزُ نَكِّ - مِنْ أَمْرِ هَذَا الصُّنْدُوقِ - شَيْءٌ ،
وَلَا تَشْغَلِينَ بِهِ نَفْسَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ . وَهَلُمِّي (تَعَالَى) نَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا مِنْ
الْأَطْفَالِ لِنُسَرِّيَ (لِنُذْهِبَ) عَنْ نَفْسِنَا مَا أَلَمَ بِهِمَا مِنَ الْكَدَرِ ، وَانْصَلِّ
بِهِمَا مِنَ الْهَمِّ . »

٤ - حَيَاةُ السَّعْدَاءِ

كَانَ « لَافِظٌ » وَ « لَاحِظَةٌ » يَعِيشَانِ فِي بِلَادِ الْعَجَائِبِ ، مُنْذُ آلَافِ
السِّنِينَ . وَكَانَتِ الدُّنْيَا - فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ السَّحِيْقِ ، (الزَّمَنِ الْقَدِيمِ) -
غَيْرَ دُنْيَانَا هَذِهِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا . وَكَانَ الْعَالَمُ كُلُّهُ - حِينَئِذٍ - لَا يَعْرِفُ
الشَّرَّ ، وَلَا يَشْعُرُ سَاكِئُوهُ بِالْأَلَمِ ، وَلَا يُلِمُّ الدَّرَسُ بِهِمْ ، (لَا يُصِيبُهُمْ) ،
وَلَا يَتَعَرَّضُونَ لِأَيِّ خَطَرٍ كَانَتْ مَا كَانَ .

وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ - فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ - يَحْتَاجُونَ إِلَى آبَاءٍ وَأُمّهَاتٍ ،
لِلْعِنَايَةِ بِأَمْرِهِمْ ، وَتَحذِيرِهِمْ مِنَ الْأَخْطَارِ ، وَوَقَايَتِهِمُ مِنَ الْأَمْرَاضِ . وَلَمْ تَكُنْ
ثِيَابُهُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَنْ يُصَلِّحُهَا .

وَكَانَتِ الْأَرْضُ تُنْبِتُ أَشْهَى الثَّمَارِ ، وَأَطْيَبَ الْفَوَاكِدِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَتَمَهَّدَهَا أَحَدٌ بِالْبَذْرِ ، وَالْحَرْثِ ، وَالسَّقْيِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ .

وَكَانَتْ وَسَائِلُ الْعَيْشِ كُلُّهَا مَمَهَّدَةً ، وَطَرَائِقُ الْحَيَاةِ مُسْتَقِيمَةً مُبَسَّرَةً
(مُهَيَّأَةً مُسَهَّلَةً) ، وَالْأَنْبِيَاءُ صَافِيَةً لَا كَدَرَ فِيهَا . وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ
يَشْكُونَ شَيْئًا مِمَّا يَشْكُوهُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ عَمَلٍ
— يَشْغَلُهُمْ طَوْلَ يَوْمِهِمْ — إِلَّا اللَّعِبُ ، وَالْجَرِيُّ ، وَالْقَفْزُ ، وَالصَّحِكُ ،
وَالِاسْتِمَاعُ إِلَى شَذْوِ الْحَمَامِ (غِنَاءِ الْحَمَامِ) ، وَأَغَارِيدِ الْبَلَابِلِ ، وَالِابْتِهَاجُ
بِرَوَائِعِ الطَّبِيعَةِ ، وَالتَّأَمُّلُ فِي مَشَاهِدِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ الَّتِي تَمَلُّا النُّفُوسَ
بِهَجَّةٍ وَأَنْشِرَاحًا . وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ — فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ — يَعْرِفُونَ الْخِصَامَ
وَالْمُشَاجَرَةَ ، وَلَا يَفْتَرِي نُفُوسَهُمُ الضَّجَرُ (لَا يُصِيبُهُمُ الْقَلَقُ) ، وَلَا
يُذَرِّكُونَ شَيْئًا مِنْ مَعَانِي الْجُبْنِ ، وَالْكَذِبِ ، وَالْأَلَمِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ
الْصِّفَاتِ الْحَقِيرَةِ ، وَالتَّقَائِصِ الْكَبِيرَةِ .

ه — بَدْءُ الشَّرِّ

وَكَانَتْ « لَاحِظَةٌ » — لِسُوءِ الْحِظِّ — أَوَّلَ طِفْلَةٍ عَرَفَتْ الْحُزْنَ فِي
تِلْكَ الْبِلَادِ . وَكَانَ مَقْدَمُ هَذِهِ الطِّفْلِ — الْغَرِيبَةِ عَنْ بِلَادِهَا الْبَعِيدَةِ —

مَصْدَرُ شَقَاءِ الْعَالَمِ، وَسَبَبَ نَكْبَاتِهِ الَّتِي تَشْكُونُهَا إِلَى الْآنَ. وَكَانَ أَوَّلَ مَا أَحَسَّتْ بِهِ «لَا حِظَّةُ» مِنَ الْأَلَمِ، حِرْمَانُهَا رُؤْيَا مَا يَخُويهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ الْمُغْلَقُ، وَحِرْمَانُهَا الشَّدِيدُ عَلَى تَعَرُّفِ مَا فِيهِ مِنْ أَسْرَارٍ مَحْجُوبَةٍ (مَسْتَوْرَةٍ). وَكَانَ خَيْرًا لَهَا — وَلِلنَّاسِ كُلِّهِمْ مِنْ بَعْدِهَا — أَنْ تَجْهَلَ مَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ مِنَ الْغَايَةِ وَخَفَايَا، وَأَنْ تَبْتَعِدَ عَمَّا يَجْلِبُهُ عَلَيْهَا مِنْ مَصَائِبَ وَرَزَايَا، وَأَنْ تُرِيحَ بِأَلَمِهَا، فَلَا تَسْأَلَ عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ بَدَتْ لَهَا سَاءَتُهَا وَأَلْحَقَتْ بِهَا ضُرُوبُ الْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ، وَإِنْ حُجِبَتْ عَنْهَا نَفَعَتْهَا وَأَبْقَتْ لَهَا مَا تَمْتَعُ بِهِ مِنْ فُنُونِ الْبَهْجَةِ وَالنَّهَاءِ. وَلَكِنْ فَضُولُهَا (دُخُولُهَا فِيهَا لَا يَعْنِيهَا) قَدْ أَنْتَهَى بِهَا إِلَى خَاتِمَةِ مُخْرِنَةٍ مُفْرَعَةٍ. وَكَانَ ذَلِكَ الْفُضُولُ بَدْءَ الشَّرِّ، وَأَصْلَ الْفَسَادِ الَّذِي طَغَى عَلَى عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ، مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ.

٦ — جَوَارُ «لَا فِظَّةٍ» وَ«لَا حِظَّةٍ»

وَوَلَّتْ «لَا حِظَّةُ» مَهْمُومَةً، مَسْغُولَةً أَلْبَالٍ، لَا يَهْدَأُ لَهَا نَائِرُ (لَا يَسْكُنُ مَا يَثُورُ فِي نَفْسِهَا مِنَ الْقَلَقِ)، وَلَا يَرْتَاحُ لَهَا خَاطِرُ، أَوْ تَرَى (حَتَّى تَرَى)

مَا يَحْوِيهِ الصُّنْدُوقُ الْمَغْلَقُ ، وَتَعَرَّفَ الْغَزَّ الْمُسْتَسِرَّ فِيهِ (تُدْرِكُ السَّرَّ
الْغَنَى الَّذِي يَحْوِيهِ) .

وَمَا زَالَ الْأَلَمُ يَتَجَسَّمُ وَيَعْظُمُ فِي نَفْسِهَا — يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ — حَتَّى أَتَتْهَا
إِلَى حَسْرَةٍ . وَتَبَدَّلَ سُورُهَا غَمًّا ، وَأَنْسَاهَا هَمًّا ، وَأَصْبَحَ الْبَيْتُ أَقْلًا
إِشْرَاقًا وَبَهْجَةً مِنَ الْبُيُوتِ الْأُخْرَى الَّتِي يَقْطُنُهَا أَطْفَالُ الْمَدِينَةِ .
وَوَلَّتْ « لَاحِظَةٌ » تَسْأَلُ صَاحِبَهَا « لَافِظًا » مُسْتَفْسِرَةً مِنْهُ كُلَّ
يَوْمٍ : « كَيْفَ جَاءَكَ هَذَا الصُّنْدُوقُ ؟ وَمَاذَا يَحْوِيهِ مِنَ الْغَايِ وَأَسْرَارِ ؟ »
فَلَا يُجِيبُهَا « لَافِظٌ » بِشَيْءٍ .

وَمَرَّتْ عَلَى ذَلِكَ أَيَّامٌ ، وَهِيَ لَا تَكْفُ (لَا تَسْكُتُ) عَنْ تَكَرُّارِ
هَذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ عَلَى صَاحِبِهَا « لَافِظٍ » حَتَّى ضَجَرَ بِالْحَاجَةِ . وَكَانَ هَذَا
أَوَّلَ ضَجَرٍ شَعَرَ بِهِ أَوَّلُ طِفْلِ مِنْ سَاكِنِي تِلْكَ الْبِلَادِ . وَقَدْ حَاوَلَ صَاحِبُهَا
أَنْ يُنْسِيَهَا أَمْرَ الصُّنْدُوقِ ، وَيُغْرِبَهَا بِاللَّعِبِ مَعَ أَطْفَالِ الْمَدِينَةِ ، وَلَكِنَّهَا
أَصْرَتْ عَلَى عِنَادِهَا ، وَقَالَتْ لَهُ مُتَأَفِّفَةً (مُتَضَجِّرَةً) :

« لَقَدْ مَلَأْتُ اللَّعِبَ ، وَسَمِيتُ الْأَلْهَوَ ، وَلَنْ يَرْتَاحَ بَالِي حَتَّى تُخْبِرَنِي بِمَا
يَحْوِيهِ الصُّنْدُوقُ الْمَغْلَقُ . » وَنَمَّةَ (هُنَا) أَحَسَّ « لَافِظٌ » أَنَّ الضَّجَرَ قَدْ

بَدَأَ يُسَاوِرُ نَفْسَهُ ، أُنْغِي : أَنَّهُ شَعَرَ أَنَّ السَّامَةَ بَدَأَتْ تُلَاحِظُهُ وَتَنَالِيهِ ،
لِلْإِجْحَاقِ وَعِنَادِهَا . فَقَالَ لَهَا :

« لَقَدْ تَأَكَّدَ لَكَ - مِمَّا قُلْتُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ مَرَّةً - أَنِّي أَجْهَلُ
مَا يَخْبِيهِ هَذَا الصُّنْدُوقُ ، وَلَا أَعْرِفُ أَيَّ سِرٍّ يَخْبُوهُ فِي ثَنَائِهِ ، فَكَيْفَ
أُجِيبُكَ إِلَى طَلِبَتِكَ ، وَأُحَقِّقُ لَكَ أُمْنِيَّتَكَ ؟ »

فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهَا ، (طَرَفٍ نَاطِرِهَا) ، وَقَالَتْ لَهُ :
« وَمَاذَا عَلَيْكَ إِذَا أَذِنْتَ لِي بِفَتْحِ هَذَا الصُّنْدُوقِ ، لَعَلَّنَا نَتَعَرَّفُ
مَا يَحْجُبُهُ عَنَّا أَنْظَارُنَا مِنْ حَقَائِقٍ ؟ »

فَقَطَّبَ « لَافِظُ » جَبِينَهُ ، حِينَ سَمِعَ مِنْ « لَاحِظَةِ » هَذَا الْكَلَامِ
الْجَرِيءِ ، وَسَيَّءَ وَجْهَهُ (تَغَيَّرَ إِلَى حَالٍ سَيِّئَةٍ) مِنَ الرُّعْبِ وَالْفَزَعِ . وَقَالَ
لَهَا مَدْهُو شَاً : « مَاذَا تَقُولِينَ يَا « لَاحِظَةُ » ؟ أَتُرِيدِينَ أَنْ أَخَالَفَ التَّصِيحَةَ ،
وَلَا أُؤْفِقَ بِالْعَهْدِ ؟ كَيْفَ هَذَا ؟ لَقَدْ كُنْتُ وَاثِقًا مِنْ رَجَاحَةِ عَقْلِكَ (عَظَمِهِ) ،
وَأَصَالَةِ رَأْيِكَ (جَوْدَتِهِ) ، فَكَيْفَ تُخْلِفِينَ ظَنِّي فِيكَ ؟ »

٧ - «عُطَارِدُ»

فَقَالَتْ لَهُ «لَا حِظَّةُ» : «فَلَا أَقْلٌ مِنْ أَنْ تُخْبِرَنِي : كَيْفَ عَثَرْتَ عَلَى
هَذَا الصُّنْدُوقِ فِي يَتِّكَ ؟»

فَقَالَ لَهَا «لَا فِظْ» : «لَنْ أَصْنَّ (لَنْ أَبْخَلَ) عَلَيْكَ بِالْإِجَابَةِ عَنْ
هَذَا السُّوَالِ ، فَاعْلَمِي - يَا عَزِيزَتِي - أَنَّ «مَلَكًا» (رُوحًا سَمَويًّا)
- مِنَ الْمَلَائِكِ - قَدْ جَاءَنِي بِهَذَا الصُّنْدُوقِ ، وَوَضَعَهُ فِي يَتِّي ، وَطَلَبَ
مِنِّي أَلَّا أَفْتَحَهُ .

وَكَانَ فِي يَدِهِ عَصًا جَمِيلَةً الشَّكْلِ . وَهُوَ - كَمَا رَأَيْتُهُ - مِثَالُ
اللُّودَاعَةِ ، وَاللُّطْفِ ، وَالذِّكَا . وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَكْتُمَ ابْتِسَامَةً كَانَ
يُحَاولُ إِخْفَاءَهَا حِينَ وَضَعَ الصُّنْدُوقَ عَلَى الْأَرْضِ . وَلَوْ رَأَيْتَ هَذَا
الْمَلَكَ ، لَدَهَشْتَ مِنْ جَنَاحَيْهِ الشَّافِيَيْنِ (الرَّقِيقَيْنِ) الطَّرِيفَيْنِ ، وَأَعْجَبْتَ بِمَا
فِيهِمَا مِنَ الرَّيْشِ الْفَاحِرِ ، الْمُتَأَلِّقِ نُورًا .

فَقَالَتْ «لَا حِظَّةُ» : «وَكَيْفَ كَانَتْ عَصَاهُ الَّتِي يَحْمِلُهَا ؟»
فَأَجَابَهَا «لَا فِظْ» : «كَانَتْ أَغْرَبَ عَصَا رَأَيْتُهَا فِي حَيَاتِي . وَأَنْتِ

— إِذَا رَأَيْتَهَا — خَيْلَ إِلَيْكَ أَنْ تُعْبَانِينَ قَدِ التَّقَا . لِأَنَّ بَرَاعَةَ النَّفْسِ الَّذِي
عَلَيْهَا قَدْ فَاقَتْ كُلَّ بَرَاعَةٍ ، حَتَّى لَقَدْ حَسِبْتُ عَلَيْهَا مُعْبَانِينَ حَقًّا !
فَأَطْرَقَتْ « لَاحِظَةٌ » قَلِيلًا ، ثُمَّ انْفَتَحَتْ إِلَى « لَافِظٍ » قَائِلَةً :
« لَقَدْ عَرَفْتُ هَذَا الْمَلَكَ . فَهُوَ — بِلَاشَكِّ — « عُطَارِدٌ » . وَلَسْتُ
أَشْكُ فِي ذَلِكَ ، فَهُوَ الَّذِي جَاءَ بِي إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، وَأَدْخَلَنِي هَذَا الْبَيْتَ ،
وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ إِلَيَّ هَذَا الصُّنْدُوقَ — بِلَارَيْبٍ — وَخَصَّنِي بِهِ وَخَدَى .
وَمَا أَشْكُ فِي أَنَّهُ قَدْ مَلَأَهُ بِالتَّحْفِ (الْأَشْيَاءِ الثَّمِينَةِ) ، وَالثِّيَابِ الْفَاخِرَةِ
لِي وَلَكَ . »

فَقَالَ لَهَا « لَافِظٌ » ، وَقَدْ أَشَاحَ (انْحَرَفَ وَانصَرَفَ) بِوَجْهِهِ عَنْهَا ،
مُتَأَلِّمًا : « رَبُّمَا كُنْتَ عَلَى حَقٍّ ، فِيمَا تَظُنِّينَ وَلَكِنَّا — عَلَى كُلِّ حَالٍ —
لَا يَحِقُّ لَنَا أَنْ نُنْفِخَ الصُّنْدُوقَ ، قَبْلَ أَنْ يَأْذَنَ لَنَا « عُطَارِدٌ »
فِي فَتْحِهِ . »

٨ — سُخْطُ « لَاحِظَةٍ »

ثُمَّ خَرَجَ « لَافِظٌ » مِنَ الْبَيْتِ — بِمُفْرَدِهِ — وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةَ

الْأُولَى الَّتِي خَرَجَ فِيهَا دُونَ أَنْ يَصْحَبَ «لَا حِظَّةَ». وَإِنَّمَا دَفَعَهُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّهُ سَمِعَ حِوَارَهَا (مَلَّ حَدِيثَهَا)، وَضَجَرَ بِالْحَاحِيهَا، وَبَرِمَ (فَلَقَ) بَعْنَادَهَا. وَكَانَ يَتَمَنَّى لَوْ أُتِيحَتْ لَهُ فُرْصَةٌ يَلْتَقِي فِيهَا «عُطَارِدًا» لِيُرَدَّ إِلَيْهِ أَمَانَتُهُ الَّتِي أُتِمِنَهُ عَلَيْهَا. وَيَوَدُّ لَوْ أَنَّ «عُطَارِدًا» كَانَ قَدْ وَضَعَ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ فِي بَيْتِ أَى طِفْلٍ آخَرَ. وَيَأْسَفُ لِأَنَّ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ الْمَشْتُومَ قَدْ أَثَارَ فِي نَفْسِ «لَا حِظَّةَ» فُضُولَهَا، وَأَزْعَجَ بِأَلْهَا، وَكَدَّرَ صَفْوَهَا.

أَمَّا «لَا حِظَّةَ» فَقَدْ أَشْتَدَّ هَمُّهَا، وَتَمَاظَمَهَا الْوَجْدُ (أَشْتَدَّ عَلَيْهَا الْحُزْنُ) وَتَمَلَّكَهَا الْفُضُولُ لِرُؤْيَا مَا يَحْوِيهِ الصُّنْدُوقُ. وَقَدْ لَعَنَتْهُ لِأَنَّهُ كَانَ سَبَبَ هَمِّهَا وَمُصْذَرِّ أَلْهَا.

أَجَلْ، لَقَدْ لَعَنَتِ الصُّنْدُوقَ أَلْفَ لَعْنَةٍ لِأَنَّهُ أَثَارَ حُزْنَهَا، فَوصَفَتْهُ بِالتَّبْجِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قِيحًا. فَقَدْ كَانَ خَشْبُهُ بَدِيدًا، وَصَنَعَتْهُ دَقِيقَةً، وَسَطَحَهُ مَصْقُولًا (نَاعِمَ الْمَلَسِ) كَالْمِرْآةِ: يَرَى النَّازِرُ فِيهِ وَجْهَهُ. وَكَانَتْ جَوَابُهُ مُوشَاءَ (مُحَلَّاةً) بِالنَّقُوشِ الرَّائِعَةِ، الَّتِي تُمَثِّلُ جَمَهَرَةً (جَمَاعَةً) مِنْ حِسَانِ الْأَطْفَالِ وَالرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، تَحْفُفُهُمْ (تُحِيطُ بِهِمْ) الْأَشْجَارُ،

وَالْأَزْهَارُ ، وَالرَّيَّاحِينَ ، مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .

٩ - آخِرَةُ الْفُضُولِ

وَأَطَالَتْ « لَاحِظَةٌ » تَأْمُلُهَا وَتَفَكِّرُهَا فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ ، فَلَمْ تَرَ عَلَيْهِ قُفْلًا وَلَا رِتَاجًا (شَيْئًا يُفْلِقُهُ) . وَلَكِنِهَا أَبْصَرَتْ عُقْدَةً مُشْتَبِكَةً بِحَبْلِ ذَهَبٍ . وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَتَعَرَّفَ مَبْدَأَ تِلْكَ الْمُقَدَّةِ أَوْ نَهَايَتَهَا . فَزَادَهَا ذَلِكَ شَوْقًا إِلَى إِنْصَامِ النَّظَرِ (إِطَالَةِ الرُّؤْيَةِ) ، وَإِمْعَانِ الْفِكْرِ فِي أَمْرِهَا . وَامْسَكَتْ بِالْمُقَدَّةِ بَيْنَ إِنْهَايَاهَا (وَهِيَ الإِصْبَعُ الْكُبْرَى) وَسَبَّابِهَا (وَهِيَ الإِصْبَعُ الَّتِي تُشِيرُ بِهَا وَهِيَ تَلِي الإِنْهَايَةَ) . وَقَدْ حَاوَلَتْ - جُهْدَهَا - أَنْ تَهْتَدِيَ إِلَى حَلِّ الْمُقَدَّةِ ، فَلَمْ تُفْلِحْ . فَقَالَتْ ، تُحَدِّثُ نَفْسَهَا :

« لَا شَكَّ أَنْتَى قَادِرَةٌ عَلَى حَلِّ هَذِهِ الْمُقَدَّةِ ، وَلَكِنِّي أَرَى مِنَ الْحِكْمَةِ وَالْحَزْمِ ، أَنْ أَرْجِيَ (أَوْخَرُ) فَتَحَهَا حَتَّى يَخْضُرَ « لَافِظٌ » ، وَإِنْ كُنْتُ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ أَنَّهُ لَنْ يَأْذَنَ لِي فِي ذَلِكَ . فَهُوَ - فِيمَا أَعْلَمُ - عَيْنِدُ أَحَقِّقْ (لَا عَقْلَ لَهُ) . »

وَقَدْ أَخْطَأَتْ « لَاحِظَةٌ » حِينَ أَرْمَعَتْ (عَزَمَتْ) فَتَحَ الصُّنْدُوقِ .

وكان أولى بها ، وأجدى عليها (أنفع لها) : أن تعدل عن هذه الفكرة الخاطئة . ولكنها كانت — على كل حال — طفلة غير مجربة ، ولم تكن تعرف أن إقدامها على مخالفة النصيحة سيورثها غمًا وهما لا ينتهيان .

ولعل كثيرًا من الأطفال الحمتى ، كانوا يفعلون ما فعلته « لا حظة » لو أنهم كانوا مكانها . وما أظنهم يكونون أكثر عقلا ، وأوفر (أكثر) حزمًا من تلك الفتاة الحمقاء .

وجماع القول (خلاصة الكلام) أن « لا حظة » — في هذا اليوم — لم تطق صبرًا على مُبالغة فضولها . فأنتهى بها الأمر إلى قرارٍ خطير : هو اغترابها أن تفتح الصندوق ، فإياها من حمقاء بلهاء ، (ناقصة العقل) .

١٠ — حلُّ العقدة

اقتربت « لا حظة » من الصندوق ، وقد أجمعت (عزمت) على فتحه . وحاولت أن ترفعه يديها عن الأرض ، فوجدته ثقيلًا جدًّا ، لأنها كانت — كما حدتكم — طفلة ، ولم يكن لها قدرة على حمل الصندوق ، وليس لها طاقة (قوة) على رفعه .

فَأَفْرَعَتْ قُصَارَى جَهْدِهَا (بَذَلَتْ كُلَّ مَا فِي قُدْرَتِهَا) فِي زَحْزَحَةِ الصُّنْدُوقِ عَنْ مَكَانِهِ ، وَأَسْتَطَاعَتْ - بِكَدِّ وَاسْتِكْرَامٍ - أَنْ تَرْفَعَ أَحَدَ أَطْرَافِهِ عَنِ الْأَرْضِ قَلِيلًا ثُمَّ خَاتَمَتْهَا قُوَاهَا ، فَسَقَطَ الصُّنْدُوقُ ، وَأَخَذَتْ سُقُوطُهُ دَوِيًّا هَائِلًا مُفْزِعًا ، خَيَّلَ إِلَيْهَا أَنَّهَا تَسْمَعُ شَيْئًا يَتَحَرَّكُ دَاخِلَهُ ، فَأَرْهَفَتْ أُذُنَيْهَا ، وَأَصْغَتْ ، وَإِذَا بِصَوْتٍ خَافِتٍ أَشْبَهَ بِالطَّيْنِ ، فَاشْتَدَّتْ رَغْبَتُهَا فِي تَعْرِفِ مَصْدَرِ هَذَا الصَّوْتِ الْخَافِتِ .

ثُمَّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا ، فَلَاَحَتْ مِنْهَا النِّفَاطَةُ إِلَى الْمُقَدَّةِ الَّتِي يَنْتَهِي بِهَا ذَلِكَ الْحَبْلُ الذَّهَبِيُّ . فَبَحَثَتْ - جَاهِدَةً - عَنْ طَرَفَيْهَا ، وَظَلَّتْ تَعْبَثُ بِهَا ، وَهِيَ تُحَاوِلُ إِمْكَانَهَا لَعَلَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحُلَّ الْمُقَدَّةَ ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى ذَلِكَ . كَيْفَ اهْتَدَتْ إِلَى حَلِّ الْمُقَدَّةِ ؟ ذَلِكَ مَا لَمْ تُحَدِّثْنَا بِهِ الْأَسْطُورَةُ .

١١ - تَرَدُّدُ «لَا حِظَّةَ»

وَمَا انْتَهَتْ إِلَى هَذِهِ النِّفَاطَةِ ، حَتَّى نَفَذَتْ (دَخَلَتْ) أَشِعَّةُ الشَّمْسِ مِنْ نَافِذَةِ الْبَيْتِ - وَكَانَتْ مَفْتُوحَةً حَيْثُذِ - فَطَرَقَ سَمْعَهَا أَصْوَاتُ الْأَطْفَالِ فِي الْخَارِجِ ، وَهُمْ يَمْرُحُونَ وَيَلْعَبُونَ . وَلَعَلَّهَا سَمِعَتْ صَوْتَ

« لَافِظٍ » وَهُوَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ فِي فَرَجٍ وَاعْتِبَاطٍ .

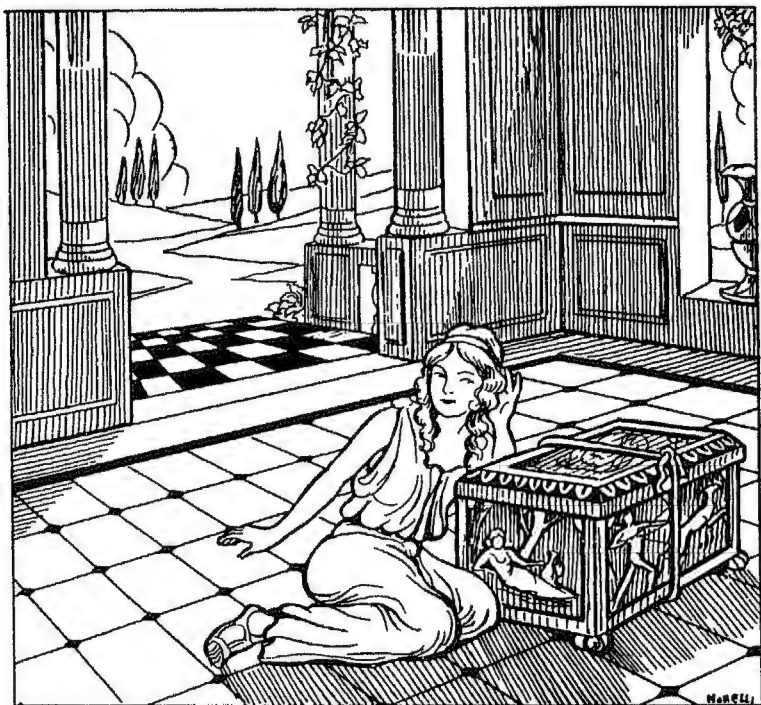
وَقَدْ كَانَتْ جَدِيرَةً أَنْ تَنْتَهَزَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ الْجَمِيلَةَ ، فَتَعْدِلَ عَنْ فِكْرَتِهَا
الطَّائِشَةِ (الَّتِي لَا صَوَابَ فِيهَا) وَتَخْرُجَ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِهَا وَأَتْرَابِهَا (مَنْ
يُشَبِّهُونَهَا فِي عُمرِهَا) مِنَ الْأَطْفَالِ الْمُقْلَاءِ ، فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْجَمِيلِ الصَّحْوِ .
وَلَكِنَّا — إِسْوَاءُ الْحَظِّ — لَمْ تَفْعَلْ ، وَأَبَتْ إِلَّا أَنْ تُتِمَّ مَا اعْتَزَمَتْهُ .

وَلَا حَتَّ مِنْهَا الْبِفَانَةُ ، فَرَأَتْ رَأْسًا مُتَوَجِّعًا بِالْأَزْهَارِ وَالرَّيَاحِينِ — هُوَ
رَأْسُ أَحَدِ النُّقُوشِ الَّتِي نُقِشَتْ عَلَى الصُّنْدُوقِ — فَخَيَّلَ إِلَيْهَا أَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا
مُبْتَسِمًا ، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا :

« يَظْهَرُ لِي أَنَّ هَذِهِ الْإِبْتِسَامَةَ الْخَبِيثَةَ إِنَّمَا تَعْنِي السُّخْرِيَّةَ (الاستهزاء) بِي
فَلَا كُفَّ عَنْ هَذِهِ الْمُجَازَفَةِ (فَلَا مَتْنَعُ عَنْ التَّدْخُلِ فِي هَذَا الْأَمْرِ
الْخَطِرِ) . » ثُمَّ حَاوَلَتْ أَنْ تَرْبِطَ الْأَنْشُوطَةَ (الْعُقْدَةَ) كَمَا كَانَتْ ، فَلَمْ
تُوفِّقْ إِلَى ذَلِكَ ، وَضَاعَ لَعَبُهَا سُدًى (مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ) . وَحَاوَلَتْ أَنْ
تَذْكُرَ أَنْشُوطَةَ الْحَبْلِ الذَّهَبِيِّ ، وَكَيْفَ كَانَ شَكْلُهَا ، لِتُعِيدَهَا — كَمَا كَانَتْ —
فَلَمْ تُفْلِحْ .

وَاعْتَزَمَتْ أَنْ تَتْرَكَ الصُّنْدُوقَ ، ثُمَّ خَشِيتُ أَنْ يَمُودَ « لَافِظٌ » فَيَتَّهِمَهَا

أَنَّهُ خَالَفَتِ النَّصِيحَةَ ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَفْتَحَ الصُّدُوقَ ، ثُمَّ عَدَلَتْ عَنْ
كَرَّتِهَا بَعْدَ أَنْ عَجَزَتْ عَنْ فَتْحِهِ . ثُمَّ عَرَفَتْ أَنَّهَا — إِذَا تَرَكَتْهُ ، أَوْ



نَقَتْ إِلَى فَتْحِهِ سِرًّا — فِيهِ عَلَى الْحَائِنِ قَدْ خَانَ الْأَمَانَةَ ، وَخَالَفَتِ النَّصِيحَ
تَنْ أَمْرًا لَا يَجُوزُ .

١٢ — هَدِيَّةُ « لَافِظٍ »

وَلَمَّا رَأَتْ نَفْسَهَا مُثَمِّمَةً — عَلَى الْحَالَيْنِ — صَمَمَتْ وَمَضَتْ فِي تَنْفِيزِ رَغْبَتِهَا وَإِرْضَاءِ فُضُولِهَا .

فَيَا لِهَذِهِ الطُّفْلَةِ الطَّائِشَةِ الْحَمَقَاءِ ! لَقَدْ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَسْتَمَعَ إِلَى النَّصِيحِ ، وَلَا تُخَالِفَ قَوْلَ « لَافِظٍ » .

وَلِإِنِّهَا لَكَذَلِكَ ، إِذْ سَمِعَتْ صَوْتًا خَافِتًا ، يَهْمِسُ قَائِلًا :

« افْتَحِي لَنَا — يَا « لَاحِظَةُ » — فَإِنَّا رِفَاقُكَ الْأَخْيَارُ (أَهْلُ الْخَيْرِ الَّذِينَ يُصَاحِبُونَكَ) ، وَمَتَى رَأَيْتِنَا ، مَلَأْنَا بَيْتَكَ أَنْسًا وَحُبُورًا (فَرَحًا) ، وَاشْتَرَكْنَا مَعَكَ فِي لَعِبِكَ السَّارَةِ الْبَهِيجَةِ . »
فَقَالَتْ « لَاحِظَةُ » فِي نَفْسِهَا :

« أَيُّ هَمْسٍ أَسْمَعُ يَا تُرْسِي ؟ أَيْمُكُنْ أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ كَائِنٌ حَتَّى يُتَكَلَّمَ ؟ لَا بُدَّ مِنْ كَشْفِ السَّرِّ . وَمَاذَا عَلَى إِذَا رَفَعْتُ غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ وَأَلْقَيْتُ عَلَى مَا فِيهِ نَظْرَةً وَاحِدَةً سَرِيعَةً ، ثُمَّ أَغْلَقْتُهُ فِي الْحَالِ ، دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَحَدٌ بِمَا فَعَلْتُ ؟ »

أما « لافِظ » فَقَدْ شَمَرَ بِحُزْنٍ فِي خِتَامِ هَذَا الْيَوْمِ ، بَعْدَ أَنْ صَحَّحَ مَعَ الْأَطْفَالِ مَا شَاءَ أَنْ يَضْحَكُ . وَقَدْ فَاجَأَهُ الْحُزْنُ ، فَلَمْ يَذَرِ لَهُ سَبِيلاً .

وَقَدْ حَدَّثْتُكَ — أَيُّهَا الْفُطْلُ الْعَزِيزُ — أَنَّ الْأَطْفَالَ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ كَانُوا سُعْدَاءَ ، لَا يَحْزَنُونَ وَلَا يَتَأَلَّمُونَ ، وَلَكِنْ « لافِظًا » شَمَرَ بِالْحُزْنِ وَالْأَلَمِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي حَيَاتِهِ ، وَلَمْ يَظْفَرْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَظْفَرُ بِهِ مِنَ الْغَيْبِ الشَّيْءِ السَّائِغِ (الْمَحْبُوبِ) ، وَالتَّيْنِ النَّاصِغِ اللَّذِيزِ .

وَلَمْ يَذَرِ أَحَدٌ مِنْ رِفَاقِهِ سَبَبَ أَحْزَانِهِ ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَذَرِ كَذَلِكَ سَبَبَ الْإِنْقِبَاضِ الَّذِي أَلَمَ بِهِ . ثُمَّ سَمِيَ (كَرِهَ) اللَّعِبَ ، فَعَادَ أَذْرَاجَهُ (رَجَعَ فِي طَرِيقِهِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ) حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ ، لِيَشْرَكَ « لَاحِظَةً » فِي لَعِبِهَا ، وَيُدْخِلَ الشُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا ؛ وَقَطَفَ لَهَا طَاقَةً (صُحْبَةً) مِنَ الْأَزْهَارِ لِيَهْدِيَهَا إِلَيْهَا ، وَيَصْنَعَ لَهَا مِنْهَا إِشْكَالًا يَضَعُهُ عَلَى رَأْسِهَا . وَقَدْ نَسَقَ (نَظَّمَ) لَهَا تِلْكَ الطَّاقَةَ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ ، وَالْفَهَامِ مِنَ الْوَرْدِ ، وَالزَّنْبَقِ ، وَزَهْرِ الْبُرْتُقَالِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الْوُرُودِ الْعَطِرَةِ .

١٣ - مَقْدَمُ «لَا فِطْ»



وَأَنَّهُ لَعَائِدٌ - فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَيْتِ - إِذْ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ حَتَّى
كَادَتْ تَحْجُبُ الشَّمْسَ. وَلَمْ يَكَدْ يَصِلُ إِلَى بَيْتِهِ، حَتَّى تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ،
وَتَرَاكَمَ (تَكَاثَرَ) الْغَيْمُ، فَاخْتَجَبَ الضُّوءُ (اسْتَتَرَ النُّورُ)، وَسَادَ الظَّلَامُ
فَجَاءَهُ، فَأَمْتَلَا الْجَوُّ حُزْنَاً وَاتْقِيَا صَافًاً وَوَحْشَةً.

ثُمَّ دَخَلَ «لَا فِطْ» الْبَيْتَ، وَأَقْفَلَ الْبَابَ - بِخَفَةٍ - لِيُفَاجِئَ «لَا حِطَّةَ».

مُفَاجَأَةً سَارَةً ، وَيَضَعُ تَاجَ الْأَزْهَارِ عَلَى رَأْسِهَا — خُسَّةٌ (فِي خُفْيَةٍ) —
 دُونَ أَنْ تَقْطُنَ لِمَقْدَمِهِ (مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْتَبِهَ لِحُضُورِهِ) وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكَدْ
 يَدْخُلُ ، حَتَّى أَبْصَرَ تِلْكَ الصَّبِيَّةَ الطَّائِشَةَ : وَاصِحَةً يَدَاهَا عَلَى غِطَاءِ الصَّنَدُوقِ ،
 وَهِيَ تَهْمُ بِفَتْحِهِ .

وَقَدْ كَانَ وَاجِبُهُ يَخْتِمُ (يُوجِبُ) عَلَيْهِ — فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ — أَنْ
 يَصِيحَ بِهَا مُحَذَّرًا ، حَتَّى لَا تُقَدِّمَ عَلَى تِلْكَ الْفَعْلَةِ النَّكْرَاءِ (الْقَبِيحَةِ) .
 وَلَوْ أَنَّهُ قَعَلَ ذَلِكَ ، لَحَالَ (لَحْجَزَ) بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَقُوعِ الْكَارِثَةِ (حُدُوثِ
 الْمُصِيبَةِ) : وَلَكِنَّهُ — لِسُوءِ الْحَظِّ — كَانَ مُمْتَلِكًا رَغْبَةً فِي تَعْرِفِ مَا فِي
 الصَّنَدُوقِ ، فَلَمْ يُحَذِّرْ صَدِيقَتَهُ الطَّائِشَةَ مِنْ فَتْحِهِ ، وَصَبَرَ عَلَيْهَا ، حَتَّى تَمَّ
 عَمَلُهَا ، ثُمَّ يُقَاسِمُهَا مَا فِي الصَّنَدُوقِ مِنْ نَقَائِسَ (أَشْيَاءَ ثَمِينَةٍ غَالِيَةٍ) .

١٤ — فَتَحَ الصَّنَدُوقَ

لَقَدْ كَانَ « لَا فِظْ » — قُبِيلَ هَذِهِ اللَّحْظَةِ — مِثَالًا لِلْأَمَانَةِ وَالْتَّمَعِلِ
 وَالثَّبَاتِ . أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ — عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ — مِثَالًا لِلْخَبَلِ
 (ضَعْفِ الْعَقْلِ) وَالْفُضُولِ وَالتَّسْرُعِ . فَقَدْ أَرْتَضَى لِنَفْسِهِ أَنْ يُقَرَّ صَاحِبَتَهُ

« لَاحِظَةٌ » (يُؤَافِقُهَا) عَلَى فَعَلَتِهَا التَّكْرَارَ، وَمَنْ أَقْرَ مُذْنِبًا عَلَى ذَنْبِهِ ، أَوْ
 أَعَانَ آثِمًا عَلَى إِثْمِهِ (نَصَرَ مُجْرِمًا وَسَاعَدَهُ فِي جُرْمِهِ)، أَوْ شَجَّعَ مُخْطِئًا عَلَى
 خَطِيئَتِهِ، فَهُوَ شَرِيكُهُ فِي الْإِثْمِ وَالْعِقَابِ جَمِيعًا. فَلَا تَمَجِّبُ - أَيُّهَا الطِّفْلُ -
 الْعَزِيزُ - إِذَا سَاوَيْنَا بَيْنَ « لَافِظٍ » وَ « لَاحِظَةٍ » فِي التَّنْزِيهِ (فِي اللَّوْمِ
 وَالْمُؤَاخَذَةِ) ، وَجَمَلْنَاهُمَا شَرِيكَيْنِ فِي تِلْكَ الْجَرِيْمَةِ الَّتِي اقْتَرَفَاهَا
 (أَرَأَيْتَ كِبَاهَا) مِمَّا .

وَالْآنَ : لِنَنْظُرْ إِلَى مَا فَعَلَهُ : لَقَدْ هَمَّتْ « لَاحِظَةٌ » بِرَفْعِ غِطَاءِ
 الصُّنْدُوقِ . وَلَمْ تَكْذُ تَفْعَلْ ، حَتَّى تَكْتَأَفَ النِّعَمُ ، وَتَلْبَدَّتِ السُّحُبُ ،
 فَحَجَبَتْ نُورَ الشَّمْسِ وَخَيَّمَ الظَّلَامُ عَلَى الدُّنْيَا ، حَتَّى خُيِّلَ إِلَيْهَا أَنَّهَا أَصْبَحَتْ
 فِي مِثْلِ ظَلَامِ الْقَبْرِ . وَمَا رَفَعَتْ الْغِطَاءَ عَنِ الصُّنْدُوقِ ، حَتَّى أَبْصَرَتْ
 جَمَهْرَةً مِنَ الْحَشَرَاتِ الْمُجَنَّبَةِ (ذَوَاتِ الْأَجْنَحَةِ) تَخْرُجُ طَائِرَةً مِنْ
 الصُّنْدُوقِ ، ثُمَّ سَمِعَتْ صُرَاخَ « لَافِظٍ » وَهُوَ يُؤَلُّوْلُ (يَبْكِي) قَائِلًا :
 « آهِ . وَيْلَاهُ ! لَقَدْ لُدِغْتُ ! لُدِغْتُ ! أَلَا سَاءَ مَا فَعَلْتُ يَا « لَاحِظَةُ » !
 وَفَيْحَ مَا صَنَعْتَ أَيُّهَا الشَّرِيرَةُ الْخَبِيثَةُ . وَمَا لَنَا وَلِهَذَا الصُّنْدُوقِ الْمَلْعُونِ ؟ »
 وَأَرْتَاعَتْ « لَاحِظَةُ » (فَزَعَتْ) وَتَمَلَّكَهَا الدُّعْرُ (اسْتَوَلَى عَلَيْهَا

(الْخَوْفُ) ، فَهَوَى النِّطَاءَ مِنْ بَيْنَ يَدَيْهَا ، وَأَقْبَلَ الصَّنْدُوقُ كَمَا كَانَ .
وَتَكَاثَفَ الظَّلَامُ فِي الْغُرْفَةِ ، حَتَّى عَجَزَ « لَافِظٌ » وَ « لَاحِظَةٌ » عَنْ
رُؤْيَايَ مَا فِيهَا بِوُضُوحٍ . وَلَكِنَّ « لَاحِظَةً » سَمِعَتْ طَيْنًا مُزْجَجًا ، ثُمَّ
أَبْصَرَتْ - بَعْدَ قَلِيلٍ - أَشْبَاحًا (أَشْكَالًا) مُفْرَعَةً ذَاتَ أَجْنَحَةٍ ، وَهِيَ
أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْحَفَافِيشِ (الْوَطَايِطِ) ، وَلَهَا إِبْرُ طَوِيلَةٌ فِي أَذْنَانِهَا . وَكَانَتْ
إِحْدَى هَذِهِ الْحَشَرَاتِ الَّتِي لَدَغَتْ « لَافِظًا » .

وَلَمْ تَلْبَثْ « لَاحِظَةٌ » أَنْ صَاحَتْ مِنْ شِدَّةِ الْآلَمِ ، وَفَرَطِ الرَّغْبِ ،
لِأَنَّ حَشْرَةً مِنْ تِلْكَ الْحَشَرَاتِ الْمُفْرَعَةِ وَقَعَتْ عَلَى وَجْهِهَا ، وَكَادَتْ تَلْدَغُهَا ،
لَوْ لَا أَنَّ « لَافِظًا » أَسْرَعَ فَطَرَدَهَا وَهِيَ تَهْمُ بِلَسْعِ جَنِينِهَا .

١٥ - أُسْرَةُ الشَّرِّ

أَرَاكَ تَسْأَلُنِي - أَيُّهَا الطِّفْلُ الْمَزِيدُ - أَيُّ حَشَرَاتِ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ
الَّتِي كَانَ يَحْوِيهَا الصَّنْدُوقُ ؟ فَاعْلَمْ - حَفِظَكَ اللَّهُ - أَنَّ هَذِهِ
الْحَشَرَاتِ الَّتِي تَصِفُهَا لَكَ الْأَسْطُورَةُ : هِيَ أُسْرَةُ الشَّقَاءِ . وَقَدْ حَلَّتْ أُسْرَةُ
الشَّرِّ وَالْأَذَى فِي عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ ، مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ . وَهَذِهِ الْأُسْرَةُ تُمَثِّلُ

النَّزَعَاتِ (الْمَطَالِبِ) الْخَبِيثَةِ ، وَالْأَهْوَاءِ الْجَامِحَةِ (الرَّغَبَاتِ غَيْرِ الْمَقُولَةِ) ،
 كَمَا تُمَثِّلُ الْهُمُومَ الْمُرْعِجَةَ ، وَالْأَحْزَانَ الْمُضْنِيَّةَ (الْمُضْعِفَةَ) ، وَالْأَمْرَاضَ
 الْفَتَّاكَةَ الَّتِي لَا تَمُدُّ وَلَا تُحْصِي ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الرِّزَايَا ، وَالْمَصَائِبِ ،
 وَالْمِحَنِ الَّتِي يَشْكُو مِنْهَا الْعَالَمُ . وَيُمَانِي شُرُورَهَا إِلَى الْيَوْمِ .

وَقَدْ أَوْدَعَ « عَطَارِدٌ » فِي ذَلِكَ الصَّنْدُوقِ كُلَّ هَذِهِ الْجَرَائِمِ الْمُؤْذِيَةِ ،
 وَأَغْلَقَ بَابَ الصَّنْدُوقِ عَلَيْهَا ، حَتَّى لَا تُؤْذِيَ أَحَدًا مِنَ الْأَطْفَالِ السُّعْدَاءِ
 الَّذِينَ فِي الْعَالَمِ .

وَلَوْ حَرَصَ « لَافِظٌ » وَ « لَاحِظَةٌ » عَلَى حِرَاسَةِ الصَّنْدُوقِ ،
 وَاحْتِفَظًا بِتِلْكَ الْأَمَانَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْبَثَ بِهَا ، لَمَا أَصَابَ الْعَالَمَ شَرٌّ ، وَلَا
 لِحِقَّةٌ أَذَى ، وَلَمَا تَأَلَّمَ رَجُلٌ ، وَلَا بَكَى طِفْلٌ إِلَى الْيَوْمِ .

وَلَكِنْ هَكَذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ ، فَكَانَتْ حِمَاةُ « لَاحِظَةٌ » وَسُكُوتُ
 « لَافِظٍ » عَلَى عَمَلِهَا : مَصْدَرُ شَقَاءِ الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ . فَلَوْلَا أَنَّ الْفُضُولَ
 دَفَعَ « لَاحِظَةٌ » إِلَى فَتْحِ الصَّنْدُوقِ الْمُغْلَقِ ، وَلَوْلَا أَنَّ « لَافِظًا »
 تَرَخَى فِي زَجْرِهَا عَمَّا هَمَّتْ بِهِ ، لَمَا حَلَّتِ النَّكَبَاتُ بِهَذَا الْعَالَمِ ،
 طُولَ الدَّهْرِ .



١٦ - تَفَاقُمُ الْأَذَى

وَلَمْ يُطِيقِ الطُّفْلَانِ صَبْرًا عَلَى الْبَقَاءِ بَيْنَ الْحَشَرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ ، فَاسْرَعَا
بِفَتْحِ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَافِذِ ، لِيَطْرُدَاهَا خَارِجَ الدَّارِ ، وَيَتَخَلَّصَا مِنْ شَرِّهَا
وَأَذَاهَا . فَتَفَاقَمَ الشَّرُّ ، وَعَمَّ الْأَذَى ، وَانْتَشَرَتْ تِلْكَ الْحَشَرَاتُ الْخَيْثَةَ فِي
أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ ، فَبَدَّلَتْ أَفْرَاحَ الْأَطْفَالِ أَتْرَاحًا (آلَامًا) ، وَسُرُورَهُمْ
حُزْنًا ، وَصِحَّتَهُمْ مَرَضًا ، وَأَمْنَهُمْ رُغْبًا .

وَلَمْ تَسْلَمْ أَزْهَارُ الْعَالَمِ مِنَ النِّعَمِ وَالْأَذَى ، فَانْحَنَتْ - مِنْ فَرْطِ الْأَسَى
(مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ) - يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ ، وَقَعَّدَتْ نَضْرَتَهَا (جَمَالَهَا) وَعَظُرَهَا .
ثُمَّ كَبِرَ الْأَطْفَالُ وَشَابُوا مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزَنِ - وَكَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ لَا يَكْبُرُونَ
وَلَا يَهْرَمُونَ - وَصَارَ الشَّبَّانُ وَالْفَتَيَاتُ وَالرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَالْكُهُولُ
يُعَاثُونَ مِنْ ضُرُوبِ الْآلَامِ وَالْمَصَائِبِ مَا يُعَاثُونَ .

أَمَّا الْأَذَى وَالشَّرُّ اللَّذَانِ أَصَابَا « لَافِظًا » وَ « لَاحِظَةً » فَقَدْ فَاقَا كُلَّ
أَذَى وَشَرٍّ . وَقَدْ حَلَّ الْخِصَامُ بَيْنَهُمَا مَحَلَّ الصَّفْوِ وَالْوِثَامِ ، وَدَبَّتِ
الْمَدَاوَةُ بَيْنَ النَّاسِ جَمِيعًا .

وجلس « لافِظُ » في رُكنٍ مُظلمٍ مِنْ أركانِ القُرْفَةِ ، وأدارَ ظَهْرَهُ إلى « لاحِظَةِ » ، وشَرَدَ ذِهْنَهُ (ذَهَبَ فَهْمُهُ) ، وأغرَقَتْهُ الأُحْزَانُ .
 وارتَمَتْ « لاحِظَةُ » عَلَى الأَرْضِ ، وأسْنَدَتْ رَأْسَهَا إلى الصُّنْدُوقِ المَشْتُومِ ، واستَسَلَمَتْ لِلْبُكَاءِ والعَوِيلِ ، وَقَدْ كَادَ قَلْبُهَا يَتَمَزَّقُ حُزْنًا وَأَسَى .

١٧ - هَاتِفُ الصُّنْدُوقِ

وإنَّهَا لَكَذَلِكَ ، إِذْ سَمِعَتْ صَوْتًا خَافِتًا يَنْبُعُ مِنْ جَوْفِ الصُّنْدُوقِ ،
 فَرَقَّتْ رَأْسَهَا مُرْتَاعَةً ، وَقَالَتْ مَذْهُوشَةً :

« تُرَى أَى صَوْتِ هَذَا ؟ »

ثُمَّ عَاوَدَهَا الْفُضُولُ - مَرَّةً أُخْرَى - فَصَاحَتْ قَائِلَةً :

« مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الْهَاتِفُ (الصَّائِحُ الَّذِي أَسْمَعُ صَوْتَهُ وَلَا أَرَى شَخْصَهُ) ؟ »

مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الَّذِي يُنَادِينِي مِنْ جَوْفِ هَذَا الصُّنْدُوقِ المَشْتُومِ ؟ »

فَانْبَعَثَ صَوْتُ لَطِيفٍ مِنْ جَوْفِ الصُّنْدُوقِ ، يَقُولُ لَهَا فِي أُسْلُوبِ

عَذْبٍ ، وَلَهْجَةٍ مُشْفِقَةٍ (لِسَانٍ نَاطِقٍ بِالْمُطَفِّ وَالْحَنَانِ) :

« اكْشِفِي عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ ، فَلَنْ تَرَى مِنِّي إِلَّا مَا يَسُرُّكَ . »

فَبَكَتْ « لَاحِظَةٌ » ، وَقَالَتْ لِذَلِكَ الْهَاتِفِ :

« كَلَّا ! كَلَّا ! لَسَيْلٌ إِلَى ذَلِكَ ، وَحَسَنِي مَا أَكَابِدُهُ (مَا أَقْلِسِيهِ) مِنْ جَرَاءِ فَتْحِ الصُّنْدُوقِ (بِسَبَبِهِ) ، وَمَا أُعَانِيهِ مِنَ الْآلَامِ وَالْمَصَائِبِ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْخَطَا الشَّنِيعِ . فَالْبَتْ حَيْثُ أَنْتَ فِي مَكَانِكَ مِنَ الصُّنْدُوقِ ، وَحَسَبُ الْعَالَمِ (كِفَاءُ) مَا يَلْقَاهُ مِنْ أَذَى رِفَاقِكَ (أَصْحَابِكَ) وَإِخْوَتِكَ ، مِنْ الْحَشَرَاتِ الْخَبِيثَةِ ، الَّتِي مَلَأَتِ الدُّنْيَا ، وَطَبَقَتِ الْآفَاقَ (عَمَّتِ النَّوَاحِيَ) ، وَمَلَأَتِ الْجِهَاتِ . »

وَالْتَفَتَتْ « لَاحِظَةٌ » إِلَى صَاحِبِهَا « لَافِظٍ » لِتَرَى رَأْيَهُ فِيمَا قَالَتْ ، لَعَلَّهُ يَشْكُرُهَا عَلَى تَعَقُّلِهَا فِيمَا فَاهَتْ (نَطَقَتْ) بِهِ هَذِهِ الْمَرْءَ ، وَتَسْأَلُهُ أَنْ يُشِيرَ عَلَيْهَا بِمَا تَعْقَلُهُ وَلَكِنَّهُ اكْتَفَى بِأَنْ قَالَ لَهَا غَضِيبًا :

« لَقَدْ ضَاعَتْ مِنَّا الْفُرْصَةُ ، وَمَضَى زَمَنُ التَّعَقُّلِ . »

ثُمَّ عَادَ صَوْتُ الْهَاتِفِ يَقُولُ :

« شَدَّ مَا تُحْسِنِينَ صُنْعًا (مَا أَجْمَلَ مَا تَصْنَعِينَ) إِذَا كَشَفْتَ عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ . فَإِنِّي لَسْتُ مُؤَذِّبًا كِتْلِكَ الْحَشَرَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ . وَمَا هِيَ إِخْوَتِي كَمَا تَظُنِّينَ . فَلَا عَلَيْكَ (لَا خَوْفَ عَلَيْكَ) — أَيْتَهَا

العزيزة - وكوفي واثقة من أنك ستخمدن لي آثاري ، (أعالي) ، حين
أظهر أمامك .

وكان صوت ذلك الهاتف حلوا ، وبرائته جذابة . وكان قلب «لاحظه»
يرق له (ينفط عليه) ، ويرتاح إلى سماع حديثه . فالتفت إلى
«لافيظ» تسأله :

« أسيمت يا «لافيظ» صوت هذا الهاتف الصغير ؟ »

فأجابها مفضبا عابسا :

« سمعت كل شيء ، فماذا تريدن ؟ »

فقالت له :

« أترى أن أرفع الغطاء ؟ »

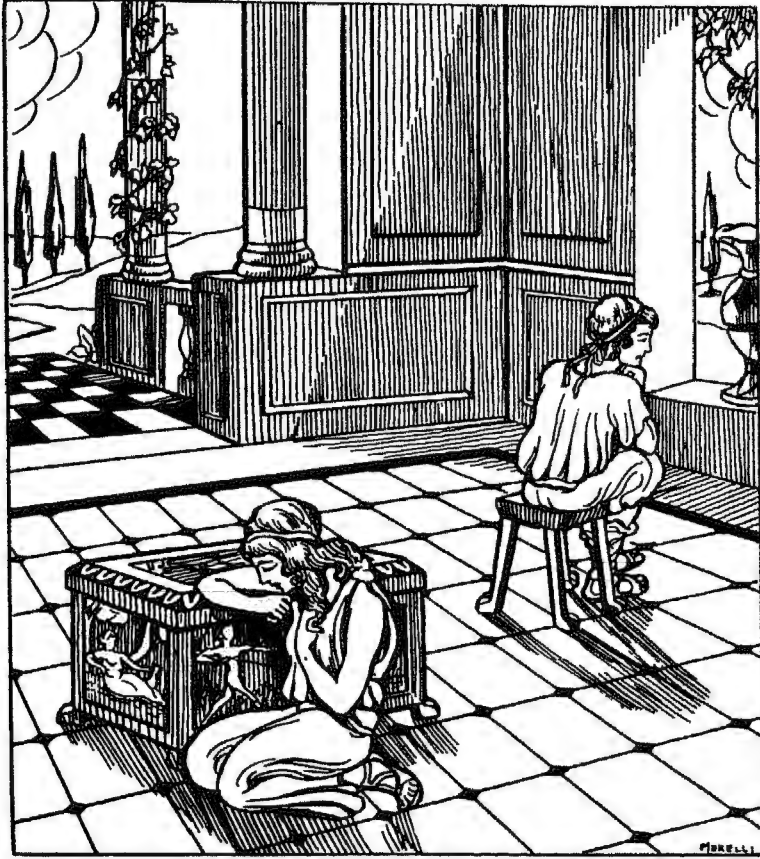
فقال لها يائسا مخزونا :

« افعلي ما بدا لك ، فلن تزيد المصائب إلا واحدة ، ولن يضر

الناس - بعد ذلك - أن يضاف هم واحد إلى ما لحقهم بسببك من الهموم

التي لا تحصى . »

فقالت له ، وهي تجف دمعها :



« شَدَّ مَا تَقْسُو عَلَىٰ فِي خَطَايَاكَ يَا « لَافِظُ » ! »

فَصَاحَ الْهَاتِفُ الصَّغِيرُ :

« يَا لَهُ مِنْ غُلَامٍ مَارِكٍ ، إِنَّهُ لَيَعْلَمُ — عِلْمَ الْيَقِينِ — أَنَّهُ سَيَتَهَجُّ

لِرؤُوتِي ، وَيَفْرَحُ بِي أَشَدَّ الْفَرَحِ . فَمَا بِالْهُ يَتَظَاهَرُ بِأَنَّهُ زَاهِدٌ فِي لِقَائِي ؟
هَلُمِّي يَا « لَاحِظَةُ » فَأَكْشِفِي عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ ، لِأَنْشِقَ الْهَوَاءُ الطَّلَقَ ،
وَلَنْ تَرَى مِنِّي إِلَّا مَا يَسْرُكُ ، وَيَبْهَجُ نَفْسُكَ الْمَحْزُونَةُ .
فَقَالَتْ « لَاحِظَةُ » :

« لَا بَدَّ لِي مِنْ فَتْحِ الصُّنْدُوقِ مَرَّةً أُخْرَى .
فَاسْرِعِي إِلَيْهَا « لَافِظَةُ » وَهُوَ يَقُولُ :
« وَمَآئِي لِمَعَاوِنِكَ فِي رَفْعِ غِطَائِهِ الثَّقِيلِ . »

١٨ - ابْتِسَامَةُ الْأَمَلِ

ثُمَّ تَعَاوَنَ الصَّغِيرَانِ عَلَى فَتْحِ الصُّنْدُوقِ ، وَمَا كَادَا يَفْعَلَانِ ، حَتَّى طَارَ
مِنْهُ شَخْصٌ صَغِيرٌ ، تَبَدُّو عَلَى فِيهِ ابْتِسَامَةٌ عَذْبَةٌ ، وَيُشِيعُ (يُضِيءُ) مِنْ
وَجْهِهِ الشَّرُورُ وَالْبَهْجَةُ فِي جَمِيعِ مَا حَوْلَهُ ، وَظَلَّ يَطِيرُ فِي أَرْجَاءِ التُّرْفَةِ
(نَوَاحِيهَا) ، وَيُشِيعُ نَوْرَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَرُفُّ فِيهِ ، كَمَا تَعَكِّسُ الْمِرْآةُ
أَشِعَّةَ الشَّمْسِ ، فَتَبَدُّدُ الْحُلُكَةِ (تُذْهِبُ الظُّلْمَةَ) ، ثُمَّ طَارَ صَوْبَ
« لَافِظَةِ » (جِهَتِهِ) وَلَمْ يَسَ مَكَانَ الْأَلَمِ الَّذِي أَصَابَهُ اللَّدَغُ ، فَزَالَ أَلَمُهُ فِي

الحال . ثمَّ قَبْلَ « لَاحِظَةً » فِي جَيْنِهَا ، فَزَالَ عَنْ نَفْسِهَا مَا أَلَمَ بِهَا مِنَ الْحُزْنِ وَالْأَسَى .

ثمَّ طَارَ فَوْقَ رَأْسَيْهِمَا ، وَظَلَّ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا مُتَلَطِّفًا بِاسِيًا ، حَتَّى انْتَرَى (أَنْكَشَفَ وَزَالَ) عَنْ نَفْسَيْهِمَا كُلُّ مَا لَحِقَهُمَا مِنَ الْكَدَرِ وَالْأَلَمِ ، وَعَزَّاهُمَا عَمَّا أَصَابَهُمَا مِنَ الْأَذَى ، وَجَعَلَهُمَا يَحْمَدَانِ مَا قَعَلَهُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ ، بَعْدَ أَنْ حَزَنَّا لِمَا قَعَلَهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى .

وَرَأَى أَنَّهُمَا أَحْسَنَا صُنْعًا ، إِذْ أَطْلَقَا هَذَا السَّجِينَ الْكَرِيمَ ، وَاتَّقَدَاهُ مِمَّا كَانَ يُبَايَنِيهِ فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ مِنْ أَدَى أُولَئِكَ الرَّفَاقِ الْأَشْرَارِ .
ثُمَّ قَالَتْ « لَاحِظَةُ » :

« خَبَّرَنِي : مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الطَّائِفُ (الْخَيَالُ الطَّائِرُ) الْجَمِيلُ ؟ »

فَقَالَ لَهَا ، وَالنُّورُ يُشْعِثُ مِنْ وَجْهِهِ فِي جَمِيعِ الْأَزْجَاءِ :

« إِنَّهُمْ يُسَمُّونَنِي : الْأَمَلُ . وَقَدْ سَجَنُونِي فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ لِأَعْوَضَ عَلَى التَّمَسُّاءِ وَالْمَحْزُونِينَ كُلَّ مَا يُلِمُّ بِهِمْ (مَا يُصِيبُهُمْ) مِنْ ضُرُوبِ الْهَمِّ وَالْأَذَى : فَلَا تَخْشَى بَعْدَ الْيَوْمِ شَيْئًا ، فَإِنِّي كَفِيلٌ بِتَبْدِيدِ آلامِكُمَا ، وَالْقَضَاءِ عَلَى كُلِّ مَا تَشْعُرَانِ بِهِ مِنَ الْهُمُومِ . »



١٩ - حَدِيثُ الْأَمَلِ

فَقَالَتْ « لَاحِظَةٌ » :

« مَا أَجْمَلَ جَنَاحَيْكَ ، وَمَا أَشْبَهَ لَوْنُهُمَا بِقَوْسٍ قُزَحٍ ! »
فَابْتَسَمَ لَهَا الْأَمَلُ قَائِلًا :

« صَدَقْتَ يَا « لَاحِظَةٌ » ، فَإِنِّي أَشْبَهُ شَيْءَ بِقَوْسٍ قُزَحٍ الَّذِي يَظْهَرُ فِي
السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ فَيَجْمَعُ بَيْنَ مُخْتَلِفِ الْأَلْوَانِ ، وَيُوَلِّفُ بَيْنَ أَشْيَائِهَا .
وَأِنَّمَا كُنْتُ كَذَلِكَ ، لِأَنِّي خُلِقْتُ مِنَ الدُّمُوعِ ، كَمَا خُلِقْتُ مِنَ الْإِبْتِسَامَاتِ .
فَأَنَا وَلَدُ الدَّمْعِ وَابْنُ الْإِبْتِسَامَةِ كُلِّهِمَا . »
فَقَالَ لَهُ « لَافِظٌ » :

« لَمَلَّكَ بَاقٍ مَعَنَا ، وَمُصَاحِبُنَا طُولَ الْحَيَاةِ ؟ »

فَابْتَسَمَ لَهُ الْأَمَلُ ابْتِسَامَةً لَطِيفَةً عَذْبَةً ، وَهُوَ يَقُولُ :

« إِنِّي رَفِيقُكَ وَمُصَاحِبُكَ ، كُلَّمَا دَعَوْتُمَانِي إِلَيْكُمَا . وَلَنْ أَنَاخِرَ
عَنْ إِسْعَادِكُمَا وَإِمْنَاهِجِ نَفْسَيْكُمَا طُولَ الْحَيَاةِ . وَرُبَّمَا مَرَّتْ بِكُمَا أَوْقَاتٌ
مُضْجِرَةٌ ، تُخَيِّلُ لَكُمَا أَنَّي قَدْ اسْتَخَفَيْتُ عَنْكُمَا ، وَتَرَكْتُكُمَا إِلَى غَيْرِ عَوْدَةٍ .

وَلَكَيْتُكُمَا لَن تَلَبَّثَا أَنْ تَرَيَا جَنَاحِيَّ يُرْفَرَانِ عَلَى سَقْفِ يَيْتِيكُمَا ، فَيَبْدَدُ
نُورُهُمَا كُلَّ مَا فِي قَلْبَيْكُمَا مِنْ هَمٍّ وَحَزَنِ ، وَسَاحِلُ إِلَيْكُمَا هَدِيَّةً
نَفِيسَةً أَقَدَّمَهَا إِلَيْكُمَا بَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ ا »

فصاحا يسألانه في صوتٍ واحدٍ :

« بِرَبِّكَ خَبِّرْنَا : أَيَّ هَدِيَّةٍ أَعَدَدْتَ لَنَا ؟ »

فَوَضَعَ الْأَمَلُ إصْبَعَهُ عَلَى فِيهِ الْأَرْجَوَانِيَّ (الْأَحْمَرِ) ، ثُمَّ هَمَسَ قَائِلًا :
« لَا تَسْأَلَانِي عَمَّا أَعَدَدْتُ لَكُمَا مِنْ خَيْرٍ . وَلَكِنْ اسْتَمِعَا إِلَى نَصِيحَتِي الْآنَ ،
فَإِنَّ فِيهَا السَّعَادَةَ وَالنَّجَاحَ كِلَيْهِمَا . »

“ ” ”

فَأَرْهَفَا آذَانَهُمَا ، وَأَسْتَمِعَا لِنَصِيحَةِ الْأَمَلِ . فَاسْتَأْنَفَ الْأَمَلُ قَائِلًا :

« لَا تَيَاسَا أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ ، وَلَا يَتَسَرَّبِ الْقَنُوطُ فِي قَلْبَيْكُمَا أَبَدَ الدَّهْرِ
(لَا يَدْخُلِ الْيَأْسُ فِي نَفْسَيْكُمَا ، وَلَا يَنْقَطِعَ رَجَاؤُكُمْ طُولَ عُمرَيْكُمْ) .
وَلَا تَضْجَرَا بِشَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ ، فَإِنَّ مَعَ الْمُسْرِ يُسْرًا ، وَإِنَّ مَعَ الضِّيقِ فَرَجًا ،
وَإِنَّ مَعَ الْأَلَمِ أَمَلًا . وَلَئِنْ فَاتَكُمَا شَيْءٌ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، إِنَّكُمْ
لظَافِرَانِ بِخَيْرٍ مِنْهُ وَأَبْقَى ، فِي الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ . احْفَظَا عَنِّي هَذِهِ النَّصِيحَةَ ،

وَاسْتَمْسِكْ بِهَا طَوْلَ الْحَيَاةِ ، وَكُونَا عَلَى ثِقَةٍ أَنَّنِي لَا أَقُولُ لَكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ .
فَقَالَ « لَافِظٌ » :

« لَسْنَا نَزَنَابُ (لَا نَشْكُ) فِي شَيْءٍ مِمَّا تَقُولُ . »

٣٠ - خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَقَدْ صَدَقَهُمَا الْأَمَلُ وَعَدُهُ ، كَمَا صَدَقَ كُلُّ حَيٍّ مِنَ الْأَحْيَاءِ بَعْدَهُمَا .
وَلَا يَزَالُ الْأَمَلُ : يُبَدِّدُ آلامَنَا وَأَحْزَانَنَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَيُبْعَثُ فِيْنَا مِنْ رُوحِ
الْإِقْدَامِ وَالْعَزْمِ (الشَّجَاعَةِ وَالْقُوَّةِ) مَا يَدْفَعُنَا إِلَى النَّجَاحِ ، وَيُبَلِّغُنَا غَايَاتِ
الْعَظَائِمِ (الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ) ، وَيُجَدِّدُ قُوَانَا ، وَيُقَوِّى عَزَائِمَنَا . وَلَوْ لَا فَسْحَةُ
الْأَمَلِ لَصَاقَتْ بِنَا الدُّنْيَا ، وَاسْتَوَلَى الْيَأْسُ وَالْهَمُّ عَلَى قُلُوبِنَا ، وَلَكِنَّ ابْتِسَامَةَ
الْأَمَلِ ، هِيَ - وَحْدَهَا - الَّتِي تُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الْحَيَاةِ .

مكتبة الكيلاني

مَجْمُوعَاتُهَا : تُسَايِرُ التَّلْمِيزَ فِي نَحْوِ مِائَةِ وَخَمْسِينَ صِصَةً ، رَائِعَةَ
الصُّورِ ، بِدِيعَةِ الْإِخْرَاجِ ، مُتَدَرِّجَةً بِهِ مِنْ رِبَاضِ الْأَطْفَالِ إِلَى خِتَامِ
التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ . ثُمَّ تُسَلِّمُهُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْكِيلَانِيِّ لِلشَّبَابِ .
مَادَّتُهَا : نُقُومُ الْخُلُقِ ، وَتُرْبِي الذَّهْنِ ، وَتَعْلُمُ الْأَدَبِ .
فَنَهَا : يَشْقُوقُ الْقَارِئُ وَيُتِمُّهُ ، وَيَجِبُ الْكِتَابَ إِلَيْهِ .
لَقَّتُهَا : تُنَمِّي مَلَكَهَ التَّعْمِيرِ ، وَتَطْبَعُ اللِّسَانَ عَلَى فَصِيحِ الْبَيَانِ .
ثَوْرَةٌ رَشِيدَةٌ ، أَجْمَعَ عَلَى تَأْيِيدِهَا وَزَرَاءِ الْمَعَارِفِ وَزُعَمَاءِ التَّعْلِيمِ .
وَقَادَةُ الرَّأْيِ فِي الشَّرْقِ ، وَكِبَارُ الْمُسْتَشْرِقِينَ وَأَعْلَامُ التَّرْيِيَةِ فِي الْغَرْبِ .
أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ عَرَبِيَّةٍ عُنِيَتْ بِنَشْئَةِ الطِّفْلِ عَلَى أَحْدَثِ أُسُسِ
التَّرْيِيَةِ الصَّحِيحَةِ . تَوَالَتْ طَبَعَاتُهَا الْمَرِيَّةُ ؛ فَتَقَفَ بِهَا الْجِيلُ
الْجَدِيدُ فِي بِلَادِ الْمُرُوبَةِ ، وَلَمْ يَخْلُ مِنْهَا يَنْتُ عَرَبِيٌّ .
تُرْجِمَتْ إِلَى أَكْثَرِ اللُّغَاتِ الشَّرْقِيَّةِ وَبَعْضِ اللُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ .
مَدْرَسَةٌ حُرَّةٌ ، إِذَا عَرَفَهَا التَّلْمِيزُ ، سَعَى إِلَيْهَا بِلا تَرْغِيبٍ وَلَا تَرْهِيْبٍ .
كَانَتْ أَكْبَرَ أُمْنِيَّةِ لِلآبَاءِ ، وَهِيَ الْيَوْمَ أَشْهَى غِذَاءٍ ثَقَافِيٍّ لِلْأَنْثَاءِ .

رقم الإيداع	١٩٩٧/١٣٧٦٤
الترقيم الدولي	ISBN 977-02-5520-3

٧/٩٧/١٠٣

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع)